



يستدي فصل الدلاج من ٢٥ ماي الى ٢٠ سبتمبر

على اعمدة الكرنك كما دونوا السنين التي اصيبت فيها البلاد بالمجاعات نتيجة لانخفاض النيل بل انهم لم يغفلوا تدوين الاحتفالات الدينية التي كانوا يقومونها للنيل والقصائد والاغاني التي وجهها اليه الشعراء والمغنون ذاكرين فضله على مصر وما احتضنه الله به بمادة الحصب التي ليس لغيره من الانهار منها نصيب . فمثل هذه العادة لو صح وجودها لدونها قريبا دونوا عن النيل او غيره .

ولو ان التاريخ المصري القديم الذي يمتد اكثر من اربعة الاف سنة كان مجهولا ولو اضع مئات من السنين كما هو الحال في حضارتي الاسوريين واليهود مثلا لكان هناك مجال للقول بان كل شيء لم يدون قبل ان قصة كقصه عروس النيل فانت مدونه او ان الابرار الذي دونت فيه لم يظهر بعد .

ومن ناحية اخرى قد نقي علماء الآثار المصريين والاجانب وعلى راسهم الاسناد الكبير ماسيرو وجود فكرة ضخمة الانسان عند قدماء المصريين اذ لا يصدق انهم وهم وضوا حس المدينية القديمة على عمل كذا خصوصاً في عهد حضارتهم العظمى التي لم تدبهم فيها امثلة اخرى من معاصيرهم وليس ذلك وسدده بل ان شريعة اجدادنا المصريين (اليه) فان الاعتقاد الواحد قد تولف بين القلوب كانت تحرم القتل تحريما وتماقب فاعليه بمثله وكذا كانت تفعل بمن يرى قتلا يرتكب جريمة الفرة ولا يعمل فيها ي عامل مهما عتا في سيطرته القتل ولا يضر عنه فكيف تكون شريعتهم هذه وتجيده .

وبلقون كل عام عذراء جميلة طعاما لسماك النيل ؟ ولو فرضنا جولا ان الحضارة الراقية في عهد وثنية المصريين وان مدينية البطالسة وقوانين الرومان سمحت باقائه العروس .

اخوة الاسلام

او ديموقراطيته الحققة

(تابع اقبله)

ومن جمل هذه انماض ايضا مجاهدة النفس وديانتها على معاملة الناس الاخلاق الحسنة الفاضلة والشيم الرقيقة العالية فان هذا لا يحصل الا بالتأخي والالفة ولنا نفي بمجاهدة النفس جعلها حقيرة ذليلة في كل شيء حتى لا ترى لها كرامة تحفظ عليها ومزة لا بد ان تتخذ بين انماضها مركزها والا كان صاحبها كالحارب الذي قبل له عظمى قبل لا انه ليس رهاب اما هو حارس كلب عقور ان نفسه كلب يعقر الخلق اخرجه من بينهم ليسلوا ومنها استفادة التجارب وتكوين العقل الجبار الذي لا تخدعه التملوثات الزائفة والاباطيل المرجفة والذي تمكن الانسان بواسطته اصلاح الدين والدنيا والقيام بكل اوجبه الشارع عن عقيدة راسخة واثبات قوي يؤيده الفكر الناضج والطبع السليم ويستند طول اران وتوالي التجربة والبحث وعلى كل فان الالفة والتفلية والعقلية على دم الغزلة والحق على الاخوة والالفة كثيرة وكثيرة جدا ولولا ما سمعناه باذانتنا من بعض الجامعيين والمنظرين في آفة سبهم الذين يلقون ولا يؤفون

وما كنا نطيل البحث في هذا الموضوع ولكننا فيه ما كنا نطيله كافيًا يوم كتبنا المقال الاول ولكن ان ض الظن خطأ ولذلك تلافينا الان وهبنا له ثلاث قيمتها للنيل والقصائد والاغاني التي وجهها اليه الشعراء والمغنون ذاكرين فضله على مصر وما احتضنه الله به بمادة الحصب التي ليس لغيره من الانهار منها نصيب . فمثل هذه العادة لو صح وجودها لدونها قريبا دونوا عن النيل او غيره .

ولو ان التاريخ المصري القديم الذي يمتد اكثر من اربعة الاف سنة كان مجهولا ولو اضع مئات من السنين كما هو الحال في حضارتي الاسوريين واليهود مثلا لكان هناك مجال للقول بان كل شيء لم يدون قبل ان قصة كقصه عروس النيل فانت مدونه او ان الابرار الذي دونت فيه لم يظهر بعد .

ومن ناحية اخرى قد نقي علماء الآثار المصريين والاجانب وعلى راسهم الاسناد الكبير ماسيرو وجود فكرة ضخمة الانسان عند قدماء المصريين اذ لا يصدق انهم وهم وضوا حس المدينية القديمة على عمل كذا خصوصاً في عهد حضارتهم العظمى التي لم تدبهم فيها امثلة اخرى من معاصيرهم وليس ذلك وسدده بل ان شريعة اجدادنا المصريين (اليه) فان الاعتقاد الواحد قد تولف بين القلوب كانت تحرم القتل تحريما وتماقب فاعليه بمثله وكذا كانت تفعل بمن يرى قتلا يرتكب جريمة الفرة ولا يعمل فيها ي عامل مهما عتا في سيطرته القتل ولا يضر عنه فكيف تكون شريعتهم هذه وتجيده .

وبلقون كل عام عذراء جميلة طعاما لسماك النيل ؟ ولو فرضنا جولا ان الحضارة الراقية في عهد وثنية المصريين وان مدينية البطالسة وقوانين الرومان سمحت باقائه العروس .

الحليلة في ترجمة اويس القرني ذلك انما اجتمع بهم ابن حبان العبدى ولم يكن كل منهما يعرف الاخر قبل ذلك فخاطب اويس هرما باسمه واسم ابيه فقال هرم من ابن عرقني فوالله ما رايتك قط ولا رايتني قال عرفت ووجي روحك ما كليت نفسي نفسك ان الارواح لها انفس فانفس الاجساد وان المومنين يتعارفون بروح الله وان نات بهم الدار ومن ذلك ايضا مارواه الزبير ابن بكار في المزاج والمفاكية من طريق علي بن علي الهندي عن عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة (ض) ان امرأة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكن فلا هاجرن ووسع الله تعالى دخلت المدينة قالت عائشة فدخلت علي قلت لها فلانة ما اقدمك قالت ليكن قلت قاي نوات قلت علي فلانة (امرأة كانت عائشة : ودخل علي رسول الله (ص) فقال فلانة المضحكة عندهم قالت نعم فقال علي من نوات قلت علي فلانة المضحكة قال الحمد لله الارواح جنود مجنونة تخ . وهذا يقيدنا بسب ورود الحديث للبحث بقية

(محمد بن محمد بن الحاج)

تحنان الحزين

ابدا خيالك مائل في ناظري وسنى جالك في الفؤاد الحائر غير انك تصوره الظاهر في جمالها كات جميلة حسنة المظهر همة الطامعة ولا موطر كبح نحو ماله ان كان ذا غنى كبير وثروة طائلة او جاهه ان كان ذا جلال عال وكلمة نامذة فانت تحبه وتواخيه وتجود ورخصت للحمى وكانت في الحشا وصبرت لكاه للمض الكافر جاوزت شهر في الردة على الطوى وقمت راضية بزياد مسافر وجرى الوريد يسيل بين مومل خيرا وبين مملل ومحاذر وتزامر النفس البرى مرددا هاهنا مسلوب العزيمة خائر والروح تنساب انساب مودع يحنو على الجسم اميز الناظر وسكنت : واشتاق النجى نجية شوق وربك ماله من اخر قد كنت عنوان الخلود مبكرا فعدوت عنوان الفناء الباكسر في كل شيء ان نظرت معالم لك غير دراسة وحلو ما تشر قد كان لا سمك ياه محاسن هرة اصفى لها فتزك مشاعري

يا شعله خمدت وروحا غيبت من بين انراب لها وعشائر ما سكنت احسبها لمعدا زينت بالله ما من الفراق بخاطري والاربعون مضت وماذا بعدها قد للمعين وقتل صبر الصابر ولكم خضعت لدى ضحكك ثائرا فترجع الاصدا صوت الثائر

في دمة الرحمن انت هدية وهبت وردت في الربيع العاشر في دمة الرحمن انت سعيدة وانا خليف اسى وجد عاشر شبرا مصر

على راقم المدرس

الاحتقان كاس من ماء بركوس (Purgos) كل صباح قبل الاكل ينظف المعدة ويوقى من الاحتقان يزيل الشحم يباع بجميع الصيدليات

وقفمة بين السن والجمال

كتب الاسناد امين الغرب مقالة في اهرام الشمس ٢٠ اعطى الجمالي تحت عنوان دكم عمرك يا سيدة وقد بدا ماله قوله (ربما كان هذا واقع سؤال يمكن ان تقدم به من سيدة على الإطلاق ليسملي الكاتب افضل ان الروم على هذا الإطلاق . فكل الفتيات المتهافتات عفاة حديثة لا يتكرن اليوم اعمارهن بل يجمدن في التصريح بجملة من افرا وتجديد في الحياة .

واقي لا شكر لحضرة الكاتب رحمه الله

وحده على عدم تكرار الحققة للمرأة . ولكن لا استطع ان اوافقة على هذا الذي ذهب اليه في سبل هذه الغاية من تحديد سن الفتوة والجمال بالاربعةين من العمر

حقبة اند ارضى الكاتب امهاتنا بهذا التحديد ولكنه به يثير عابه ثورة جيش زاخر من الفتيات الجميلات اللواتي هن بطبيعة الحال اقلية ساحقة الحياة النسوية . ومسالمة تقدير الجمال في المرأة لا تتفق بدرجة معينة من السن انما هي اعتبار خاص لكل انسان راي فيه . ولذلك نقدر من الجهر ان يمان كاتب فاضل من الكتاب هذا الراي الذي يحدد سن الجمال بالاربعةين وفي البلاد الواف ان لم يكن ملايين درن هذه السن كثير من الفتيات وهذه الكثرة تعدد راي الكاتب باجتهاد في مومتهن الغالية يقرن حضرة الكاتب جمال المرأة في رايه بالفنوع الفكرية الذي يكمل جمال المرأة في هذه السن الوسط من العمر واحسب انه حين يقول بهذا الراجح انما يندرج عن النساء القديرات اللواتي قل نصيبهن من النخبة . فالفتاة التي تدرس لاداب وتبحث في العلوم النفسية من فتيات الدم المتفانيات لا تنزها الانسامة كما يقول الكاتب ولا ملائها ولا تملكها الطيش مهما كانت صغيرة . . . والفتاة اللواتي بدرسن الطب مثلا يعرفن من قسبولوجية اعضاء الجسم ما يعرفن اولئك بطبيعة الحال ابدع من الاستجابة الى التعريف والتعريف الذي يبدو على الفتيات المتأخرات وكذلك منارات كل فتاة تحصل على قطع من التفاهة العلمية او الادبية سواء كانت هذه الثقافة مدرسية او بنية او اجتماعية لا يمكن ان يخرها الفروور الا بقدر لا بد منه لحفظ التوازن في الحياة فان صحت الى حد ان سن الجمال تبدأ في الاربعين من العمر عند المرأة فلذلك اعتقد ان هذا يكون في البلاد الغربية الشاملة حيث باخر نضوج المرأة الفسيولوجي ونضوج النفس ايضا من سبع سنوات الى عشر ميعاد نضوجها في بلادنا الشرقية وبالنسبة يتقدم سن الكبر عند المرأة الشرقية عن المرأة الغربية فمع انني اوافق الكاتب الفاضل على ما جاء في مقالة من الاسناد امين الذي ضربه الجمال واعده فيها مثلا من حياة الحسناء الاميرة بكية مد ماري لولوى التي بلغت الثامنة والستين وهي مترتبة على عرش الجمال مع هذا لا استطع ان اوافقه على ان جمال المرأة لا يبدأ الا في الاربعين من العمر .

اجل انها دعابة لطيفة من حضرة الكاتب لبعض السيدات على التصريح بمبلغ اعمارهن الحقيقية وعدم الذعر من تقدم سني جسدن الا

ان هذه الدعابة من الاجهاف حقوق الصغيرات شه كذرا في وقت اس من ينكر فيه ان قنسات صر الجددات في حاجة الى من يشدهن وتزين علي ثبات العمل الماضي . استطع ان كاتب ان يقول بان لار من سن من في الجمال ويستطيع ان يقول هذا الغمسين والسنن والسبعين حسب رايه . . . لكن اس منى هذا ان الفتاة الشرقية بصفة خاصة لا ينضج جمالها قبل هذا الـ بكثرة . . . والكاتب الاديب يستطع ان يرحم الاقوال اسلانه من اداه العرب لتحقق من صدق ما اقول هذا ما اشرت اليه من العقاقير في هذه الكلمة المتواضعة . . . زيد عليها في الاخشيتي من ان تكون مقالة الاسناد امين الغرب سببا في ان يغرنات الى دروس افرا ورفصاين وبخداين من ياتن في منافاة لا يكون في هاشنا

انسة صديقة عاكف

نداء الى كافة المسلمين

ايها الاخوان ! ليس لكم عماد تمخدون عليه ولا وساية تصلون بها الى سعادتكم في حياتكم وبعد مماتكم الا كتاب الله الذي هو ركنكم مولاكم وجملة هدى ورحمة وجاه وعصمة ومتركم عن جميع الالام

فكنتم خير امة اخرجت للناس .

هذا يحرمكم فمرو ولا تقوموا حركتكم فلا تضلوا قال تعالى وهو اهدى من قائلين (واه لكاتب عز ولا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

توبل من حكيم حميد)

وقر قل في هذه الايام حفظه تقرأ الكريم ورواته حتى اوشك ان تنقطع سلسلة حفظه فم الكبر ويدلهم الخطب ان لم تدارك الامر فنجح الكتاب حفظه وهذا الامر العظيم لا يتم الا اذا تضافر عليه المؤمنون باموالهم واهمهم في كل بلدة وقرة حتى هم الحبر جميع الامة .

وهذه جملة مما ينبغي ان يقرأ القرآن الكريم قد استقرت على ان تقدم اليكم نداءنا ونسطر لسديكم رجائنا ان تمدوا الاموال وتساعدوها بالارام جهاد في سبل حفظ كتاب الله المجيد وقد جاءت تلبية لاهلنا من قرك لي حمة قرط على الاقل وهذا شيء زهيد جدا بجانب ما بالله المحسن من درجات عند الله .

(ان ترضوا الله ترضوا عننا)

وغفر لكم والله شكور حميد)

فاذا اصابت همما ماضية ومروا عالية نجحت في مهمنا وسارت في طريقنا الى النهاية .

(ان تصروا الله تضرركم ويث اقدمكم)

فمن اراد ان يتبرع على الجمعية فلنكتب مراسلته الى امين المال : السيد احمد العقاباني فيج مسكر عدد ٢٥ امان - (رهران)

تمهيدات لامضاء المعاهدة

مدة هذا الوقت كان مسيو روسطان وهو امير البلاد في استثنائه في المادرة بقيادة الجنرال برار الذي كلف بان يرض عليه نص صلح وكان يذكر المسيو روسطان بمكانيته ان الصلح الذي كلف الجنرال بقده يؤيد به سمو الامير واليه في الملك ولا يتنص شيء من قابل تراب ملكه وانه اذا اتبع من امضاء نص المعاهدة المراد عرض عليه وجدت في اخيه بطم باي اهلية اخفقه على عرش الملك واستعدادا للاعتراف باي معاهدة من المعاهدات وكان ذلك من الامور التي اشرت على محمد الصادق اي وحده على امضاء المعاهدة وكان لهذا الامر اخوان وهما علي باي والطبيب باي وكان من المستحيل الاعتماد على الاول في الذكر حيث اظهر احساسات عدوانية لفرانسا امسا الطبيب باي فكلف مستعدا لمواقة الدولة الفرنسية على مرغوبه على ان يخاف اخاه في الملك وفي اليوم الرابع عشر من جمادى الثانية الموافق ١٢ ماي كلفه لم مارح الطيب باي سرائيه الكاتبة المرسى وضع الجنرال برار امضاء

مدينة فيتميل

صحة وعافية لسكان بلاد الحارة

ياسكا البلاد الحارة ممن يزورون البلاد الفرية لا تغفلوا انكم تكفيكم ان تطاوا تراب الفرنسي لتهملوا على الصحة والعافية فطقس البلاد التي تسكنها تسد اضرب صحتكم وان لم تكونوا امصابا بمرض خطير به تكونوا مصابين بالحمى وبعض بنور التي تؤثر مع طول الزمن على الجهاز الهضمي وما تابعه فيصعب الرضيم عسير من جراء ما يصيب الكبد والنوم مضطرب والا فعدد قليل العمل وهذا التعب البدني والعقلي لا يزول في يوم واحد والعرق الكثير الذي تعرضون له تسبب عنه قلة البول فحدثت من ذلك ما لا يحصى من الاضرار في توتر على مجموع الحالة البدنية

واحيانا تجدون في البول آثار الرمل والحصى واحيانا اذهر الدم وم جميع ذلك الا علامة حقيقية على وجود الحاض "بولي وحيداك ترون بانفسكم وجوب اجراء عملية استعادة الصحة والتنظيف ولذلك اغتموا قرصه وجوكم في قراننا واشربوا مياه فيتميل المعدنية مدة ثلاثة اسابيع فتجدون قريبا دواكم المطلوب لجميع هذه الادواء وليس في تناول هادنا الماء ما يدعو للقلق بل هو عبارة عن ماء

ق ح .

ومن خصائص ماء عين قراد انها تحلل وتخزج ما يوجد من الرمل والحصى وجميع الحوامض البولية في الكلى وماء عين هيسر با اكثر من مادة المغنيسيا فهي اقنى مياه الفوج في هذه المادة ولها من الخصائص ما لا يحصى وكذلك مياه عين ماري بحيث ان في الإقامة في إحدى الحمامات المعدنية في فيتميل مفيدة جدا للصحة خصوصا والمدينة واقعة في ارتفاع ٣٣٥٠ متر عن سطح البحر في منبس واسع الجنبات ذو مناظر خلابة تحيط به الغابات الكثيفة ما الهواء فحدثت عن قناته ولا حرج اضيف الى ذلك ما يوجد في هذا البلد الجميل من المسليات والااب الحلوة والمراج والرصص في مرص الكازينو ويمكن للزائر ان يجد كبار الحصات البارزة في العالم الاسلامي تقيا لظلال الاشجار الاسقية في الحدقه العمومية امثال صاحب الجادة لحاج القلاوي باشا مراكش الذي يزور المدينة في كل سنة وسيندي موسم زيارة فيتميل في ٢٥ مايه الجاري وينتهي في ٢٠ سبتمبر ولكن احسن الاظهر للتداوي الصحيح هو شهر جوان

وقالت عريته همة السبر الى بارو مجرهما يقع التنبه عليه ادنى اشارة غير ان ذلك لم يقع لرصى محمد الصادق اي يقول المعاهدة وعند ما انصل المسو روسطان بجواب الابري توجه بكل سرعة الى الجنرال برار ليلمة ان الامير مستعد لغايته في نفس ذلك اليوم على الساعة الرابعة مساء فوقع الاطلاع على هذه الاشياء بسرعة في تونس ووصول الجيش الفرنسي القريب لموقع تشوشا في الحاضرة ما عدى اليهود فانهم اظهروا بعض التعجب فاعقلوا ابواب دكاكينهم وتحصنوا ديارهم ولكن هذا التذوق لم يدم الا بعض سواج وبعد ذلك رجعت البلاد الى هودها الاعتيادي وقبل امضاء المعاهدة قبل كان م روسطان يتوسل لبالي بان يرضي عاجلا لصلحته ومصلحة بلاده وبعد التروي ساعة زمانية قل سمو الباي (مالفارمة في المعاهدة قد تبدا هوانا ولم نتم شيء نادو للجنرال برار لنمضي) وتم هذه المسالوقي الساعة السابعة امضى محمد الصادق باي قائلا (نمضي ولا ننام الا بالفرقة) ونعت امضاء وضع الجنرال برار امضاء

PUBLICITÉ

Rue S. Bou Krissan, Tunis- Tél. 34-40

الزمن

ADMINISTRATION

1, Imp. du Chanteur Télégr. Ez-Zaman-Tunis

أخذ بيعة الصيب!



39.90

هذه ارجاء نفاش
لبيبي احسن نوع الصيبي

29.90

نصح ايطالياعلم
تونس

ANDRE

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب-ل-م

P. L. M.

نصح جول فيري عدد ٦٥ بتونس

Au Colisée

في الكوانري

هذا الاسبوع

بسمي لوكو

عظم فيلم مدعش يعرض عليكم

مصبوات معجون طماطر

CIRIO

تشيريو

ذات شهرة عالمية

التواب الوجيدون بالقطر التونسي

ابناء كاسمان موديلاني بنصح ستر عدد ٧٣ بتونس تليفون ٠٦٧٠

الاختلاط

نفسه منذ ايام مقالا لحضرة الانسة المربية
«عزيرة عباس محمد عصفور» وقد تلقينا ردودا
كثيرة على هذا المقال نلخص بعضها فيما يلي :

قوت عدة مرات كلمات تحت عنوان
الاختلاط بجمعية الاحرام الفراء باسم انسة بكية
المعروفة تسخط قبا على اختلاط الطالبات بالطلبة
في كليات الجامعة

وهي لا توافق على الاختلاط بالطلبة لانه
مملوء بالشعور وعوط بالفساد ولان التربية
الدينية لا تسمح اختلاط الطالبات بالطلبة وان
الاخلاق الكريمة والدين لا يسمحان به

واحب اناقش هذا الرأي بصراحة فواضح
اولا كيفية الاختلاط الذي رايته في كليات الاداب
والعقود فرب اختلاط صوري اكثر منه اختلاط
حقيقي كما يفهمه من يقرأ كلمات الانسة اذ انه

عند ما تبدأ المحاضرة تجلس الطالبات في مقاعد
معددة لمن بالصقوف الاولى او الثانية وعند انتهاء
المحاضرة تذهب الطالبات الى حجرات خاصة بين
يتمكنن بها حتى تبدأ المحاضرة التالية ومن هذا

يشين انه ليس هناك اختلاط يدعو الانسة الى ابداء
عناوين من نتائجها التي ترى هي انها سبلة الى حذرها
على انه اذا كانت الانسة ترى ان في هذا

الاختلاط مفاسد وشروا فما الذي دفعها الى
دخول كلية الحقوق مع انه كان في امكانها ان
تكتفي بما وصلت اليه من معرفة وتعليم ؟؟

ليس لانها تريد ان تتعرف على المحاضرات بعد
يخرجها في الكلية ؟ واذا كانت تتخفى اختلاطها
بالطلبة افلا تفسح اختلاطها بالرجال وهي عامية ؟

قد يجد القاري بعض العناء في فهم غرضها من
تقد الاختلاط فهل هي قصد بمنع الاختلاط ان
تقوم الجامعة بانهاء كلية لسبع من الطالبات ؟ ان

لها عرض اخر ؟
اذا كانت حضرة الانسة المربية قصدت
الاختلاط بدعو الفتيات الى التكلم مع الطلبة فمن
الذي يجبرهن على التكلم معهن مع ان في امكانهم

ان يصرف عنيهم الى زميلاتهن الطالبات واذا كانت
ترى ان بعض زميلاتهن لا يسلون من شدة الاخلاق
افلا يجادل في قيم واحدا كامل الخلق لا يفسح

الاختلاط به
ان ما الذي يدعونا الى ان نفرض عواقب
اختلاط الطالبات بالطلبة اذا وجدنا انه ليس بين
ثمة من جهة الشباب الذين يميلون الى اللبس

واللبس وانهم هو بين ثمة نهي الى اسمي غاية هي
تكلمة الدراسة العليا المفضية
يا انسي هذي الفتاة وزودها بالفضائل
والعفاف ثم دعها تتخاطب بمن تشاء فان الحب الشباب

هو مناعة النفوس لامتانة القناع والجدران
واخيرا افكر للانسة الفاضلة تمسكها
باحقاد الدين وتعلم بالفضائل وارادوا ان يوفقوا
على الرقة من ان لا اقرا على رايها فيما ذهبت اليه

فضل العابوري
مدرسة الحقوق القروسية
* * *
ارادت الانسة عزيرة عصفور ان تحدد
اي فضيلة الشيخ الاكبر عن طريق قبر مباشر
من الذي جعلني اكتب كلمتي هذه بهذا الزميلة



لكي تحلو في نظرك الاشياء

الامر ان يتنسل كل من هم حولك بصابون بالوليف لان هذا
الصابون المتركب من امزج زيت الزيتون بزيت الخضر ينظف اعماق
الجلد ويعطيه رائحة ذكية كما انه يجعل البشرة ناعمة ويسمح لمن بالمحافظة
اكثر على رونق شبابهم

وصابون بالوليف مضمون خلوة من اي شحم حيواني

صابون بالوليف

SAVON PALMOLIVE

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تهم
بقول المسافرين بين تونس وفرنسا قد شجرت
بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد
دخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح
السفر على طريق الجو واسطعنا مفضلا على غيره
من الطرق فاقصدوا على الشركة او خابرونها بنصح
جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩-٦٠

Air France Tél 49-60
Avenue Jules - Ferry 46

مدير الجزيرة وصاحب امتيازها محمد بنيس
المطبعة التونسية

شركة «توش»

Cie de Navigation
Mixte
Gie Touache

احسن واكبر في البحر
قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى :

تونس	نهج الجزائر ٧
الجزائر	نهج الجمهورية ١١
وهران	شارم قابلي ١١
عانة	رصيف قارني
قسنطينة	نهج كليمانصو ١٣
فيليبفيل	المحط البحري



التركيب فقط من النباتات وليس فيه اي ركيك كيميائي ولا قهر
مقامداي دونه ويعمل على طرد السموم والمضاربات والاعصاب وتقوية
دورة الدم والامراض الداخلية وانعكاس الحمض واوراجه
والشيخوخة قبل اوانها
جوزف انيس الاب سوربي يوجد بجميع الصيدليات
وهو مستحضر لمعامل ماج ديمونيه مدينة رواب
الراجحة من السائل او الحبوب نصيبها 60 « 10 »
اطلبوا دائما الماركة التي عليها صورة الاب سوربي
والنصح الاحسن
٢٥